

«СОГЛАСОВАНО»

Директор департамента культуры  
Ярославской области

Васильева М.В.  
«12» августа 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Переславского  
музея-заповедника

Петровнина Г.М.  
«25» августа 2020 г.

**План**  
**ГУК ЯО «Переславль-Залесский государственный**  
**историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»**  
**на 2021 г.**

№ п.п.	Наименование работы/услуги	Вид деятельности	Наименование мероприятия/комплекс мероприятий	Сроки исполнения	Ожидаемые результаты (показатель)
1.	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях).		Общее планируемое число посетителей музея, в т.ч.: - планируемое число посетителей музея в стационарных условиях платно (показатель государственного задания). - планируемое число посетителей музея в стационарных условиях по бесплатным билетам (показатель государственного задания); - планируемое число посетителей музея в рамках акции «Высокая волна».	В течение года	240 000 человек.  175 220 человек.  61 780 человек.  3 000 человек.
		Экспозиционно-выставочная деятельность	Доля представленных музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (показатель государственного задания). Количество музейных предметов	- « -	3,7 %  3 300 предметов.

	основного фонда, опубликованных на экспозициях и выставках (показатель государственного задания).		
Экскурсионная работа	Приём туристических групп, проведение экскурсий и экскурсионно-художественных программ.	В течение года	2 200 групп, 3 010 экскурсий, 36 000 человек в них.
Культурно-образовательная деятельность	Чтение лекций, проведение занятий и мастер-классов.	- « -	180 лекций, занятий, мастер-классов, 2 600 человек в них.
Информатизация учреждения	Поддержка работы сайта музея.  Количество посещений сайта музея (показатель государственного задания).	- « -	Повышение информативности сайта. 30 000 посещений.
	Подготовка виртуальных выставок, предназначенных для демонстрации удалённо через сеть Интернет (показатель государственного задания).	- « -	4 виртуальные выставки.
Издательская деятельность	Издание информационно-методического сборника о культурно-просветительских предложениях музея.	III кв.	70 экземпляров.
Реклама, PR	Участие в туристических и профессиональных форумах: - 27-я Международная туристическая выставка МИТТ (г. Москва, МВЦ «Крокус Экспо»); - XXII Международная ярмарка интеллектуальной литературы «Нон-фикшн» (г. Москва);	16-18.03.2021  24-28.03.2021	Установление новых профессиональных и деловых контактов. Ознакомление с книжным рынком, изучение новинок, составление плана комплектования научной библиотеки музея.
	- «ИНТУРМАРКЕТ», XVI	01-03.04.2021	Установление новых

<p>Международная туристическая выставка (г. Москва, ЦВК «Экспоцентр», Пав. № 1, № 8);</p> <p>- «Интермузей-2021», Международный фестиваль музеев (г. Москва);</p> <p>- Открытый турнир музеев России по классическому крокету (с участием НП «Межрегиональная Федерация Крокета» в рамках проекта «ЖИВОЙ МУЗЕЙ. Крокет-клуб»);</p> <p>- «Отдых. Leisure», 27-й Международный форум-выставка по туризму (г. Москва);</p> <p>- Международный туристический форум «Visit Russia» (г. Ярославль);</p> <p>- IX Международный культурный форум (г. Санкт-Петербург).</p>	<p>Май 2021</p> <p>Август 2021 г.</p> <p>07-09.09.2021</p> <p>Октябрь 2021 г.</p> <p>11-13.11.2021</p>	<p>профессиональных и деловых контактов.</p> <p>Участие в деловой и конкурсной программах.</p> <p>Участие команды музея в соревнованиях.</p> <p>Установление новых профессиональных и деловых контактов.</p> <p>Участие в деловых программах форума.</p>
<p>Регулярная публикация информации о музее в местных, региональных и федеральных СМИ, на сайте «Yarportal.ru», на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ» (АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»).</p>	<p>В течение года</p>	<p>100 публикаций и анонсов.</p>
<p>Размещение информации о выставках и мероприятиях музея в сети «Интернет».</p>	<p>- « -</p>	<p>3 000 публикаций в социальных сетях «Instagram», «Facebook», «ВКонтакте», «Одноклассники.ru», «Twitter».</p>
<p>Издание и распространение рекламно-информационных материалов по экспозициям и программам музея.</p>	<p>- « -</p>	<p>По мере</p>

			Разработка, изготовление и распространение рекламной информационной продукции к новым выставкам и мероприятиям музея (флаеры, баннеры, афиши).		необходимости.
			Развитие сувенирной торговли.	В течение года	Расширение ассортимента сувенирной продукции и увеличение процента продаж не менее чем на 5 %.
2.	Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.	Учётно-хранительская деятельность	Работа с новыми поступлениями, занесение предметов в электронный каталог (показатели государственного задания): - количество музейных предметов, внесённых в электронный каталог в отчётном году; - общее количество предметов, внесённых в электронный каталог на конец 2021 года.	- « -	800 предметов.  100 791 предмет.
			Инвентаризация новых и ранее поступивших предметов.	- « -	1 000 предметов.
			Фотофиксация предметов.	- « -	2 000 предметов.
			Работа по предоставлению сведений о музейных предметах для включения в Государственный каталог Музейного фонда РФ.	- « -	9 000 предметов.
			Информатизация учреждения	Работы по защите электронных данных: обновление антивирусных баз и ПО, проверка и лечение ПЭВМ и внешних носителей от вирусов.	Ежемесячно в течение года
	Поддержка и обслуживание программ «КАМИС 5», «1С Предприятие» (версия 8.1), «Ирбис», «Супербилет».	Ежеквартально		Обеспечение оптимальной работы, своевременное	

			обновление и архивация данных систем.
	Заполнение электронной базы КАМИС. Корректировка инвентарных карточек в электронной базе КАМИС (по мере необходимости).	В течение года	800 предметов. 1 000 карточек.
	Пополнение электронного каталога библиотеки музея на основе ПО «Ирбис».	- « -	500 записей.
Научно-исследовательская работа	Темы научной работы сотрудников: Братко Ю.П.: – «Коллекция лицевого шитья в собрании Переславского музея-заповедника»;	I кв.	Подготовка ТЭП выставки «Легендарные переславские хоругви» (рабочее название), подбор экспонатов.
	- «Петровская коллекция»;	I-III кв.	Разработка концепции, ТЭП открытого фонда «Сокровища отставного матроса» (рабочее название), предварительная подготовка предметов к экспонированию.
	- «Антиминская гравюра в собрании Переславского музея-заповедника».	III кв.	Подбор материала для выставки.
	Вишневский В.И.: - «Поселения Веськово, Торговище и Кубринское городище: от эпохи бронзы к раннему железу»;	В течение года	Продолжение работы: изучение коллекций и литературы, подготовка текста сообщения (0,5 а.л.).

<p>- «Гусарниково городище на р. Печегде – памятник дьяковской культуры».</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Подготовка сообщения на XIV межрегиональной конференции «Художественное наследие Владимирского края» (Александровский художественно-краеведческий музей, г. Александров Владимирской области), публикация в сборнике материалов конференции.</p>
<p>Голубкова Е.Н. - «Музей в годы Великой Отечественной войны».</p>	<p>В течение года</p>	<p>Подготовка цикла публикаций на страницах музея в соцсетях.</p>
<p>Зейфер В.А.: – «Этапы развития русского средневекового города XII-XV вв. По результатам археологических исследований Переяславля-Залесского».</p> <p>- «Переяславль Новый». Работа над содержательным контентом мультимедийного сопровождения экспозиции по истории средневекового Переяславля-Залесского (Переяславля) (XII - XVII вв.), приуроченной к 800-летию со дня</p>	<p>I, IV кв.  II-IV кв.  I полугодие</p>	<p>Доклады на профильных конференциях, публикация. Зонирование предметов в открытом хранении фонда Археологии, разработка этикетаж. Подготовка блока информации по теме «Топография города», участие в разработке блоков информации по темам «Округа»,</p>

рождения князя Александра Невского.	II полугодие	«Переяславцы», «Дороги» (совместно с О.И. Мазурок). Корректировка информации.
<p>Мазурок О.И.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Переяславль Новый». Работа над содержательным контентом мультимедийного сопровождения экспозиции по истории средневекового Переславля-Залесского (Переяславля) (XII - XVII вв.), приуроченной к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского;</li> <li>- «Грани войны». Работа над содержательным контентом мультимедийного сопровождения выставки;</li> <li>- «Округа Переславля-Залесского (Переяславля) по письменным и археологическим источникам»;</li> <li>- «Усадьба в лицах и деталях. Переславский уезд»;</li> </ul>	<p>I полугодие</p> <p>II полугодие</p> <p>- « -</p> <p>I, IV кв.</p> <p>В течение года</p>	<p>Подготовка блоков информации по темам «Основание города», «Спасо-Преображенский собор», «Топография города», «Переяславские князья», «Округа», «Переяславцы», «Дороги», «Монастыри».</p> <p>Корректировка информации.</p> <p>Подготовка блоков информации «Фронт», «Тыл».</p> <p>Доклады на профильных конференциях, публикация.</p> <p>Подготовка материала для публикации на страницах музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook». Не менее</p>

- «Переславская археология».	В течение года	32 публикаций. Подготовка материала для публикации на странице музея в социальной сети «Facebook». Не менее 32 публикаций.
Морев А.В. – «Из воспоминаний А.В. Ефремова об усадьбе Ганшиных».	I полугодие	Подготовка отчёта для научного архива музея.
Попова Т.Л. – «Памятники древнерусской живописи в собрании Переславского музея-заповедника. XV-XVIII вв.».	- « -	Разработка тематической структуры выставки «К светлому образу твоему поклоняемся».
Селиверстова Н.А. - «Коллекция живописи в собрании Переславского музея-заповедника».	- « -	Разработка тематической структуры выставок.
Тювина О.В. - «От ТОЗа к ЗАО: История сельского хозяйства д. Горки».	В течение года	Завершение разработки ТЭП выставки, подготовка публикации на страницах музея в соцсетях.
Филатов А.Л.: - «Палеонтологическая коллекция Переславского музея». - «Коллекция минералов из усадьбы Бектышево».	II кв. III кв.	Подготовка статей для публикации и докладов на конференции.
Фоменко А.Ю.: - «Сергей Дмитриевич Васильев»;	В течение года	Работа с фондами МО «Музей Москвы», встречи с родственниками



<p>- «Телепередачи переславского телевидения»; - «Радиопередачи о Переславле».</p>	<p>В течение года</p>	<p>С.Д. Васильева с целью пополнения документального фонда Переславского музея-заповедника. Описание 144 передач. Реставрация записей (при возможности).</p>
<p>Шадунц Е.К.: - «Архитектура и градостроительство Переславля - Залесского XII - начала XX веков»;  - Введение в научный оборот сведений о памятниках архитектуры Переславля-Залесского и предметах музейных коллекций;</p>	<p>I кв.  II-IV кв.  I кв.</p>	<p>Участие в реализации совместного проекта с РсФ ГАЯО по описанию документов фонда Переславского Троице-Данилова монастыря. Работа в РсФ ГАЯО, ГАВО, ЦГИ г. Москвы, РГАДА, научном архиве ИИМК (г. Санкт-Петербург), фонде документов и рукописных книг музея. Доклад «Три века Переславского Спаса: интерьер Преображенского собора по архивным данным и натурным исследованиям» на</p>

	17-19.06.2021	XXVI Научных чтениях памяти И.П. Болотцевой (Ярославский художественный музей, г. Ярославль). Доклад «Возможности использования документов XVII-XVIII веков для реконструкции топографии Переславля-Залесского раннего Нового времени» на Всероссийской научной конференции «Источниковедение в современной медиевистике» (г. Москва).
	II кв.	Доклад «Переславцы свято чтут память своего земляка: к истории создания памятника Александру Невскому» на XXVI Межрегиональной краеведческой конференции (г. Владимир).
	III кв.	Доклад «Собор как музей: тематические

	<p>IV кв.</p> <p>- « -</p>	<p>экспозиции Переславского музея в памятниках церковного зодчества» на зубовских чтениях «Русское средневековье и современный музей» (ГМЗ «Александровская слобода», г. Александров Владимирской области).</p> <p>Доклад «Роль Лукиановой пустыни в истории Переславля-Залесского в XVII-XVIII веках» на XIV Межрегиональной ежегодной научной конференции «Художественное наследие Владимирского края» (Александровский художественно-краеведческий музей г. Александров).</p> <p>Доклад «К истории реставрации архитектурных ансамблей Переславского музея-заповедника на</p>
--	----------------------------	--

<p>- «Коллекции керамики из собрания Переславского музея-заповедника, ИА РАН и частные коллекции»;</p>	<p>IV кв.</p>	<p>Тихомировских чтениях (Ярославский музей-заповедник, г. Ярославль).</p>
	<p>II кв.</p>	<p>Доклад «История исследования и реставрации Переславского Спасо-Преображенского собора XII в.» на Кузнецовских чтениях (Государственный Исторический музей, г. Москва).</p>
	<p>- « -</p>	<p>Подготовка сценарного плана выставки «Архитектурная керамика в коллекции Переславского музея-заповедника».</p>
	<p>III кв.</p>	<p>Подготовка статьи «Фасонная керамика XVII века в декоре Святых и Проездных ворот ансамбля Горицкого монастыря Переславля-Залесского» для публикации в журнале «Архитектурная керамика мира».</p> <p>Подготовка текста путеводителя по коллекции керамики</p>

<p>- Популяризация историко-культурного наследия Переславля-Залесского;</p> <p>- Работы по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в ведении Переславского музея-заповедника</p>	<p>IV кв.</p> <p>В течение года</p> <p>I полугодие</p>	<p>Переславского музея-заповедника.</p> <p>Доклад «Производство кирпича в Переславле-Залесском XVIII века (по материалам маклерских книг)» на конференции «Керамические строительные материалы в России: технология и искусство позднего Средневековья» (г. Истра).</p> <p>Подготовка публикаций на странице «Спасо-Преображенский собор» в соцсети «Facebook».</p> <p>Проведение консультаций для экскурсоводов, студентов МАРХИ.</p> <p>Работа над проектами предмета охраны ОКН федерального значения «Могила академика Д.Н. Кардовского, 1943 г.», ОКН регионального</p>
--	--	--

				II полугодие	значения «Усадьба Ганшиных». Мониторинг состояния ОКН, находящихся в ведении Переславского музея-заповедника.
			Ямщикова Н.Б. - «К истории формирования художественной коллекции музея-усадьбы “Ботик Петра I”».	В течение года	Подготовка сообщения.
3.	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций.	Реставрация (движимые памятники)	Реставрация музейных предметов (показатели государственного задания): - количество отреставрированных музейных предметов; - доля отреставрированных музейных предметов от количества предметов, которые нуждаются в реставрации.	- « -	30 предметов. 0,1 %.
			Ремонт и реставрация книг научной библиотеки. Выкройка папок и чистка книг.	- « -	По мере необходимости. Не менее 550 книг.
4.	Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов.		Наличие сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов (показатель государственного задания). Площадь территории (показатель государственного задания).	- « -	100 %. 167 983,00 кв. м.
		Реставрация (недвижимые памятники)	Выполнение работ на ОКН: - «Спасо-Преображенский собор, 1157 г.» (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, площадь Красная, 1А): подготовка проектно-сметной документации, противоаварийные работы; - «Духовное училище» (Ярославская	- « -	Сохранение памятников культуры и архитектуры. Повышение привлекательности музея для посетителей. Обеспечение

			область, г. Переславль-Залесский, переулоч Музейный, 4): подготовка проектной документации по замене межэтажных перекрытий (при условии финансирования).		оптимальной эксплуатации зданий, улучшение их эстетического облика.
	Административно-хозяйственная деятельность		Опрессовка и промывка внутренней и наружной системы отопления (музей, культурно-выставочный центр, филиал «Усадьба Ганшиных»).	III кв.	Обеспечение безопасности и комфорта для посетителей и сотрудников.
			Культурно-выставочный центр (ул. Ростовская, 10): - ремонт потолков, стен (после протечек).	I кв.	
			Филиал «Ботик Петра I» (Переславский район, с. Веськово, местечко Ботик): - ремонт потолков здания «Сторожка, 1842 г.» (после протечек).	I кв.	
			Сезонные работы по уходу за прудом, садом, газонами и парковыми насаждениями.	В течение года	Обеспечение порядка на территории, улучшение внешнего вида музейного сада и парков филиалов.
5.	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (в стационарных условиях).	Экспозиционно-выставочная деятельность	Показатели государственного задания: - количество экспозиций (выставок); - количество посещений экспозиций (выставок). Перечень выставок: 1. «Геологическая коллекция Самсоновых», выставка предметов из собрания Переславского музея-заповедника. 2. «Народные театральные куклы», выставка предметов из коллекций Марианны Обоевой и Ильи Колкера (Музей	С 15.12.2020  19.12.2020-31.01.2021	25 выставок. 36 000 посещений.

		<p>народной игрушки мира), Натальи Вяткиной (в рамках исследовательского проекта при поддержке МК РФ и ООГО Российский фонд культуры).</p> <p>3. Персональная выставка к юбилею фотохудожника И.Е. Юнаковского (г. Переславль-Залесский).</p> <p>4. «Картинная галерея Переславского музея-заповедника», выставка произведений живописи из фондов Переславского музея-заповедника.</p> <p>5. «Удивительный мир транзистора», выставка предметов из Музея Радио (г. Переславль-Залесский).</p>	<p>06.02-01.03.2021</p> <p>С 26.02.2021</p> <p>05.03-26.04.2021</p>	
		<p>6. «Винтажная шкатулка», выставка предметов из частной коллекции винтажа Л. Пиггот (г. Москва).</p> <p>7. Куклы, выставка Клуба авторской куклы Е. Тарасовой (г. Ярославль).</p> <p>8. «Бессмертный полк. Переславцы – кавалеры Ордена Александра Невского», фотовыставка под открытым небом.</p> <p>9. «Бессмертный полк. Переславцы – военные моряки», фотовыставка под открытым небом на территории музея-усадьбы «Ботик Петра I».</p> <p>10. Выставка из цикла «Со своей колокольни».</p> <p>11. Экспозиция «Переславль - родина Александра Невского».</p> <p>12. «Из истории музея Александра Невского в Переславле-Залесском», выставка.</p> <p>13. «Песня о море» (рабочее название), выставка живописи, графики из собрания</p>	<p>16.04-30.05.2021</p> <p>01.05-27.06.2021</p> <p>Май</p> <p>Май</p> <p>Май</p> <p>С июня 2021 г.</p> <p>Июнь-июль</p> <p>Июнь-июль</p>	



<p>Переславского музея-заповедника (музей-усадьба «Ботик Петра I»).</p> <p>14. «К светлому образу твоему поклоняемся» (рабочее название), выставка икон из собрания Переславского музея-заповедника.</p> <p>15. «Это было, было...: По страницам истории музея-усадьбы “Ботик Петра I”», фотовыставка под открытым небом на территории музея-усадьбы «Ботик Петра I».</p> <p>16. Выставка из цикла «Со своей колокольни».</p>	<p>Июнь-август</p> <p>Июль</p> <p>Июль</p>	
<p>17. «Дамская игрушка», выставка вееров из частной коллекции Т. Желудковой (г. Санкт-Петербург).</p> <p>18. «Лицевое шитьё», выставка предметов из собрания Переславского музея-заповедника.</p> <p>19. «Невский наш», выставка И. Митриковой и Московского Союза художников.</p>	<p>03.07-26.09.2021</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь-октябрь</p>	
<p>20. «Образы России», выставка РОСИЗО.</p> <p>21. Как снимался фильм “Александр Невский”. По страницам выставки “Невский. Эйзенштейн. Переславль”».</p> <p>22. Персональная выставка Н.Н. Завьялова. Живопись.</p> <p>23. «Восточное кольцо», выставка РОСИЗО.</p> <p>24. Книжная иллюстрация М. Митрофанова (г. Москва).</p> <p>25. Новогодняя выставка.</p>	<p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь-декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>С 25.12.2021</p>	

			<p>Участие в межмузейных выставочных проектах:</p> <p>«Азбука шедевра», выставка ГБУК МО «Музей “Новый Иерусалим”».</p> <p>«Московитское стекло. Искусство слюдяных дел мастеров», выставочный проект ГБУК г. Москвы «Московский государственный объединённый художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник» (МГОМЗ).</p> <p>«Детская мода» (рабочее название), выставочный проект ГАУК ЯО «Ярославский мухей-заповедник».</p> <p>Выставка, посвящённая художнику Г.И. Семирадскому, проект ФГБУК «Всероссийское музейное объединение “Государственная Третьяковская галерея”».</p> <p>«Путь навстречу», выставочный проект ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр “РОСИЗО”».</p> <p>«Образ Петра I в искусстве. Из собрания музеев России» (рабочее название), проект по созданию электронного альбома/цифровой выставки, посвящённой 350-летию со дня рождения Петра Великого (ФГБУК «Государственный Русский музей»).</p>	<p>Май-ноябрь</p> <p>Август 2021-февраль 2022</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь 2021-март 2022</p> <p>Осень 2021-осень 2022</p> <p>2021-2022</p>	<p>9 экспонатов.</p> <p>3 экспоната.</p> <p>Количество экспонатов согласовывается.</p> <p>3 экспоната.</p> <p>4 экспоната.</p> <p>11 экспонатов.</p>
6.	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)).	Культурно-образовательная деятельность	<p>1. Показатели государственного задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество мероприятий;</li> <li>- количество участников.</li> </ul> <p>Перечень мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Российскому флоту быть!», историко-культурный фестиваль, посвящённый Дню Военно-Морского Флота РФ.</li> </ul>	25.07.2021	<p>1 мероприятие.</p> <p>1 750 участников.</p>

			<p>2. Показатели государственного задания: - количество мероприятий; - количество участников.</p> <p>Перечень мероприятий: - «Остров детства», комплексное мероприятие к Дню защиты детей.</p>	04.06.2021	1 мероприятие. 300 участников.
7.	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (иных зрелищных мероприятий).	Культурно-образовательная деятельность	<p>1. Показатели государственного задания: - количество мероприятий; - количество участников.</p> <p>Перечень мероприятий: - «Рождество в музее», комплексное культурно-образовательное мероприятие для семейного отдыха; - «Петровская Масленица», комплексное культурно-образовательное мероприятие для семейного отдыха; - «Ночь в музее», комплексное культурно-образовательное мероприятие в рамках Международной акции «Европейская ночь музеев».</p>	07.01.2021 13-14.03.2021 15.05.2021	3 мероприятия. 2 000 участников. 700 участников. 700 участников. 600 участников.
			<p>2. Показатели государственного задания: - количество мероприятий; - количество участников.</p> <p>Перечень мероприятий: - «И помнит мир спасенный...», комплексное мероприятие для школьников средних классов (в рамках дней воинской славы), посвященное Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год); - «Вальс победы», марафон памяти - комплексное мероприятие к Дню Победы в</p>	04-05.02.2021 07-09.05.2021	6 мероприятий. 450 участников. 30 участников 60 участников.

		<p>Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс мероприятий к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского;</li> <li>- «Несть равных ему во всём свете», интеллектуально-патриотическая игра-квест (в рамках Александровских дней);</li> <li>- «Времени не подвластные», комплексное мероприятие для граждан старшего поколения (в рамках Дня пожилого человека);</li> <li>- «Вечер искусств», культурно-образовательная акция.</li> </ul>	<p>11-12.06.2021</p> <p>14-15.09.2021</p> <p>29.09.- 06.10.2021</p> <p>03.11.2021</p>	<p>195 участников.</p> <p>60 участников.</p> <p>35 участников.</p> <p>70 участников.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытие выставок и мероприятия на выставках (7).</li> <li>- мероприятия в филиале «Усадьба Ганшиных»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», совместное мероприятие с Горкинской основной общеобразовательной школой.</li> <li>«Поэзии таинственные струны» (Всемирный день поэзии).</li> <li>«Всемирный день здоровья», турнир по крокету среди обучающихся Горкинской основной общеобразовательной школы.</li> <li>«Марш парков», организация субботников.</li> <li>«Всемирный день крокета», турнир по крокету среди сотрудников музеев ГО г. Переславля-Залесского.</li> <li>«Купеческие шашки».</li> <li>«Всемирный день туризма», турнир по</li> </ul> </li> </ul>	<p>Согласно плану выставочной работы</p> <p>15.02.2021</p> <p>21.03.2021</p> <p>17.04.2021</p> <p>22-29.04.2021</p> <p>06.05.2021</p> <p>Июль-август 26.09.2021</p>	<p>Всего 17 мероприятий.</p>

			<p>крокету.  «Душевные посиделки»  (Международный день пожилых людей).  «Страна, в которой мы родились» (День народного единства).  «Имя твоё неизвестно...» (День Неизвестного солдата).</p>	<p>Октябрь  05.11.2021  03.12.2021</p>	
8.	Иные виды деятельности, осуществляемые силами учреждения	Работа с кадрами (повышение квалификации, обучение, аттестации)	<p>Стажировка по реставрации темперы на 1 категорию (ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва).  Стажировка по реставрации тканей.</p> <p>Обучение сотрудников по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Технология создания массовых праздников и шоу-программ» (Краснодарский государственный институт культуры);</li> <li>- «Музейная педагогика на современном этапе» (Краснодарский государственный институт культуры);</li> <li>- «Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры» (Всероссийский государственный институт кинематографии);</li> <li>- «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» (Санкт-Петербургский государственный институт культуры);</li> <li>- «Современные технологии обеспечения сохранности документов библиотечного фонда музеев и библиотек: учёт,</li> </ul>	<p>II-III кв.  III-IV кв.  Согласно планам центров повышения квалификации</p>	<p>Левченко Л.А.  Сергеева Н.Л.  Васьковский В.С.  Голубкова Е.Н.  Рыченкова Т.А.  Сергеева Н.Л.  Фадина И.В.</p>

			консервация и оцифровка (Краснодарский государственный институт культуры); - «Методика организации и проведения фольклорных праздников» (Краснодарский государственный институт культуры).		Фролова В.В.
			Обучение и проверка знаний сотрудников по охране труда: - обучение по курсу «Охрана труда при работе на высоте»; - по программе профобучения «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (II группа)» (144 часа); - курс повышения квалификации «Охрана труда» (40 часов).	Январь-февраль Январь-февраль  Февраль	Марков А.И., Михайлов С.Н. Михайлов С.Н.  8 человек.
			Курсовое обучение по категории «Руководители (работники) структурных подразделений организаций, уполномоченные на решение задач в области ГО и ЧС».	В течение года	Шабалина О.Л.
			Проведение консультаций по учету и хранению с сотрудниками отделов и филиалов музея (по мере необходимости).	В течение года	По мере необходимости.
			Организация информационной рассылки о новых поступлениях в библиотеку музея.	2 раза в месяц	Не менее 24 информационных рассылок.
			Консультационная помощь сотрудникам музея в использовании компьютеров и работе с основными программами.	В течение года	По мере необходимости.